

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	9
Italo Michele BATTAFARANO, Genese und Metamorphose des Italienbildes in der deutschen Literatur der Neuzeit	13
Stefan OSWALD, Zwischen Vanitas und Empfindsamkeit - die Ruinen Roms bei Barthold Heinrich Brockes	103
Gerhart PICKERODT, Karl Philipp Moritz' italienische Reise in die Kunst	121
Cesare CASES, Rhapsodie über den Tornistermann	141
Dieter BREUER, Sinnenlust und Entsagung. Goethes Versuche, Heines Italiendarstellung zu korrigieren	153
Ferdinand van INGEN, Goethes <i>Italienische Reise</i> : Ein fragwürdiges Modell	177
Jörg-Ulrich FECHNER, «zugleich völlig wahrhaft und ein anmuthiges Märchen»: Goethes <i>Italienische Reise</i> - keine Reisebeschreibung!	231
Günter OESTERLE, Heinrich Heines <i>Reise von München nach Genua</i> - «ein träumendes Spiegelbild» vergangener und gegenwärtiger Zeiten	257
Guillaume van GEMERT, Heinrich Heine und der Wandel des Italienbildes. Die <i>Reise von München nach Genua</i> im Spiegel kontemporärer Auslandsreisen deutscher Dichter	279
Mazzino MONTINARI (†), Nietzsche mit Goethe in Italien	303
Domenico MUGNOLO, Ferdinand Gregorovius' letzte Wanderjahre in Italien (1874-1875)	319
Egon SCHWARZ, Thomas Manns «Mario und der Zauberer»	349
<i>Anhang</i> : Dokumente aus dem Umkreis von Goethes Italien-Reise. Briefe von Deutschen an den Cavaliere Giuseppe Gioèni in Catania und Neapel. <i>Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Jörg-Ulrich Fechner</i>	377
Hinweise zu den Autoren	433
Ortsregister	437
Namenregister	441