

Indice

Premessa	7
Aldo RUFFINATTO, Come nasce un modello: il caso «Lazarillo»	9
Domingo YNDURÁIN, La autobiografía y el Lazarillo <i>riassunto, L'autobiografia e il Lazarillo</i>	37 52
Pietro TARAVACCI, Verso il <i>Buscón</i> : le opposte tipologie della narrativa picaresca spagnola	55
Guillaume van GEMERT, Funktionswandel des Pícaro. Albertinus' deutscher 'Gusman' von 1615 <i>riassunto, Mutamento della funzione del picaro. Il «Gusman» tedesco di Albertinus (1615)</i>	91 118
Herbert WALZ, Pikareske Elemente bei Antonio de Guevara und Aegidius Albertinus. Versuch eines Vergleichs <i>riassunto, Elementi picareschi in Antonio de Guevara e Aegidius Albertinus. Tentativo di confronto</i>	121 137
Loreta ROVATTI, Sul picarismo de <i>La Pícara Justina</i>	141
Volker KAPP, Sorels <i>Francion</i> und die Doppelperspektive des spanischen Schelmenromans <i>riassunto, Il Francion di Sorel e la doppia prospettiva del romanzo picaresco spagnolo</i>	173 201
Mario BARBIERI, <i>Tercera Parte de Guzmán de Alfarache</i> di Felix Machado da Silva: la <i>peregrinatio</i> portoghese del pícaro	203
Hans Gerd RÖTZER, Variationen der Pikareske. Cervantes und Harsdörffer <i>riassunto, Variazioni della narrativa picaresca: Cervantes e Harsdörffer</i>	223 241

Italo Michele BATTAFARANO, Picari simpliciani tedeschi. Crisi e stravolgimento del modello ideo-poetologico della narrativa picaresca nell'opera di Grimmels- hausen	243
Jörg-Ulrich FECHNER, Drei Stufen deutscher Schelme. Zu Beer - Reuter - Schnabel. Mit einigen allgemeinen Überlegungen zur Gattung des Schelmenromans <i>riassunto</i> , Tre gradi del picaro tedesco. Su Beer - Reu- ter - Schnabel. Con alcune osservazioni generali sul genere della picaresca	291
	319
Notizia bio-bibliografica sugli autori	321
Indice dei nomi	327