

## INHALT

Vorwort . . . . .	11
Zur Benutzung . . . . .	13
Abkürzungen . . . . .	15

## WERK

Barockausgaben . . . . .	41
Umstrittene Werke . . . . .	63
Kritische Ausgaben . . . . .	71
Teilausgaben . . . . .	77
Bearbeitungen . . . . .	85
Übersetzungen . . . . .	113

## FORSCHUNG

### *Allgemeines*

Bibliographien . . . . .	123
Forschungsberichte . . . . .	125
Sammelbände . . . . .	127

### *Zum Autor*

Biographica . . . . .	129
Familie . . . . .	133
Beziehungen zu Orten und Landschaften . . . . .	135

## Inhalt

Weltbild . . . . .	139
Leben und Werk . . . . .	145
Würdigungen . . . . .	153
Künstlerisches über den Dichter . . . . .	161

## Zum Werk

Simplicianische Schriften . . . . .	163
Simplicissimus . . . . .	169
Courasche. Springinsfeld. Vogel-Nest . . . . .	187
Teutscher Michel. Beernhäuter, Gauckel-Tasche. Bart-Krieg. Rathstübel Plutonis. Kalenderschriften . . . . .	189
Nichtsimplicianische Werke . . . . .	191
Unechtes . . . . .	193
Sprachliches . . . . .	195
Textphilologie . . . . .	199
Quellen . . . . .	203
Vergleichendes . . . . .	211

## WIRKUNGSGESCHICHTE

Nachahmungen (1670 - 1807) . . . . .	221
Von Praetorius zu Th. Mann. Grimmelshausen und die Folgen . . . . .	243
Studien über die Rezeption Grimmelshausens . . . . .	259
Grimmelshausens Werk als Quelle der Medizin- und Rechtsgeschichte . . . . .	261
Register . . . . .	265